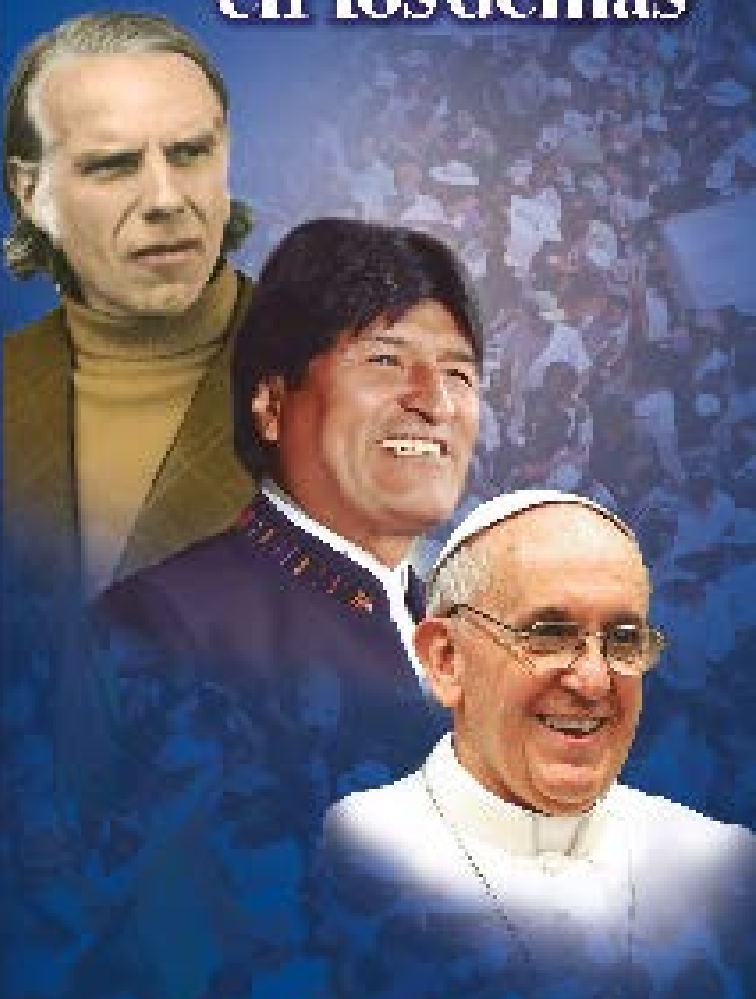


El arte
de sobrevivir
en los demás




El arte de sobrevivir en los demás

La Paz, julio de 2015



 **Bolivia Ministerio de Comunicación**

 **@mincombolivia**

 **Ministerio de Comunicación**

Introducción

Luis Espinal Camps, español de nacimiento, decidió adoptar a Bolivia como su patria. Como poeta, periodista y cineasta dejó un material de incalculable valor; y en su papel de religioso y revolucionario, fue un abanderado de los derechos humanos, velando siempre por los más necesitados, lo cual le costó su vida por sus defender sus ideales.

Jorge Mario Bergoglio, nacido en Argentina, se convirtió en el primer Papa proveniente del hemisferio sur. A partir de ese momento, Francisco fue identificado inmediatamente por su humildad, su preocupación por los pobres, marginados y sufrientes de distinta extracción. Así inició una revolución histórica dentro de la Iglesia Católica.

Evo Morales Ayma, nacido en Orinoca (Oruro), hizo historia en Bolivia al convertirse en el primer Presidente indígena, a partir de aquello inició una Revolución política, social, económica, cultural y tecnológica, conocida como el “Proceso de Cambio”, con grandes hitos como la refundación de Bolivia a partir de la Asamblea Constituyente y la nacionalización de los recursos naturales, permitiendo distribuir los recursos naturales entre todos los bolivianos y bolivianas.

El común denominador de estos tres hombres radica en un solo término: “el pueblo”; pues desde sus lugares priorizaron y priorizan las reivindicaciones sociales, apostando por el “Vivir Bien” para toda la humanidad.



LUIS ESPINAL S.J.
22 MARZO 1980
"SEÑOR... DANOS
SINCERIDAD : PARA
NO LLAMAR PRUDENCIA,
A LA COBARDIA,
AL CONFORMISMO,,,
A LA COMODIDAD,



“La iglesia debe compartir con los pobres sus riquezas y si no lo hace de a buenas, quiera Dios que el pueblo se lo quite”

Luis Espinal

- 1980: Su dignidad y entrega, contribuyeron a iluminar la modesta luz de estos días.
- 1949: los años en el Seminario despiertan el Luis, sensibilidad artística y una gran facilidad para leer y escribir.
- 1968: Luis encuentra en América Latina, un contexto político de gran desolación, pero también y al mismo tiempo, de grandes esperanzas.
- 1961: la primera Revolución socialista del continente y el surgimiento, en varios países, de movimientos armados de liberación, son la respuesta a la agresión del imperio y sus socios locales.
- 1968: la profunda sensibilidad de Luis Espinal de permite percibir con facilidad, las hondas contradicciones económicas y sociales de su nueva patria.
- 1968. Promueve la restitución de la palabra pueblo, intercede por la cultura de la solidaridad y la reparación de la injusticia.



Luis Espinal Camps, una
luz de pensamiento
crítico de la época.

- 1968: trabaja la palabra y la imagen, como una herramienta útil al pueblo.
- 1970-1971: Lucho decide trabajar un asunto delicado y necesario: la violencia política del país.
- 1970-1971: Luis Espinal: "la violencia revolucionaria tiene como objeto de oponerse a la violencia reaccionaria"
- 1971: "deseamos un 1972 sin masacres de San Juan, ni de ningún otro santo (...). Un año en fin, de vacaciones para la política y para la represión"
- 1972: "cuando una parte del pueblo de Dios está en la cárcel, es lógico que también algunos sacerdotes estén con ellos..."
- 1976: " y si la iglesia no lo hace de a buenas, quiera Dios que el pueblo se lo quite"
- 1976: "pasaron los años y la cruz se volvió de oro y de marfil... y se empezó a olvidar las enseñanzas del que fuera clavado en ella y se volvió a escupir al pobre".

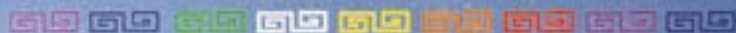


“Mataron tu cuerpo,
pero tus ideas viven en el
pueblo”

- 1976. "El hombre es hijo de Dios y no puede ser esclavo de nadie"
- 1977: "si celebrar la misa juntos une, mucho más hambrear juntos", un acto que el pueblo debía asumir sin grandilocuencias ni protocolos sino con sencillez hasta con humor.
- "el pobre está desamparado en una sociedad donde el dinero tiene el poder"
- 1978. "una religión que no tenga la valentía de hablar a favor del hombre, tampoco tiene derecho a hablar a favor de Dios"
- 1979: "nosotros no somos un medio independiente, nosotros tomamos partido a favor del pueblo"
- 1979: la verdad es algo que Luis no sabe sostener en la boca, la tiene que decir, se le sale sola, no conoce otra manera de comunicarse.
- 1980: los carniceros quieren arrancar de entre la sangre de Luis, la ternura y la esperanza de este hombre lleno de amor y ternura.



Contribuir a la reconstrucción de la memoria colectiva, y aportar desde la cultura para alimentar así el espíritu crítico y la creatividad de las nuevas generaciones



Ministerio de
COMUNICACIÓN
Estado Plurinacional de Bolivia



Bienvenido
Papa Francisco
Diciembre 2015



#PapaEnBolivia2015

